

Денежное обращение на завершающем этапе Первой мировой войны

Александр БАЮРА



Профессор кафедры социально-политических и исторических наук Брестского государственного технического университета кандидат исторических наук

Первая мировая война 1914—1918 гг. имела катастрофические последствия для экономики государств-участников, поглотив 1/3 материальных ценностей человечества. Она привела к кризису мирового валютно-финансового хозяйства — расходы воюющих стран увеличились более чем в 20 раз, превысив в 12 раз наличные запасы золота. Сложившаяся в большинстве развитых государств в конце XIX — начале XX в. система золотомонетного стандарта потерпела крах. Все страны (кроме США, вступивших в войну в 1918 г.) прекратили обмен бумажных денег на золото. Их охватила волна инфляции. Как следствие, наблюдался массовый выпуск бумажных денег.

На территории Беларуси, которая летом 1915 г. стала ареной военных действий, в обращении находились различные виды бумажных денег: выпуски Императорского и Временного правительств России, немецкие марки и оккупационные деньги.

На завершающем этапе Первой мировой войны на территории нашей страны появились новые виды бумажных денег: украинские и австрийские банкноты.

Предыстория их возникновения такова. После Февральской буржуазно-демократической революции в бывшей Российской Империи широко распространилось национальное движение. Достаточно сильным оно было в Украине. Вскоре после революции, 17 марта 1917 г., в Киеве была образована Центральная Рада, которая ставила вопрос о территориальной автономии Украины в составе демократической России. Однако никто и речи не вел о введении своей национальной валюты. Собственные деньги для Украины, в условиях федерации и единого экономического пространства, не предусматривались.

Временное правительство всячески затягивало решение национального вопроса. После Октябрьской революции и свержения Временного правительства, 20 ноября 1917 г., в III Универсале Центральной Рады провозгласила образование Украинской Народной Республики (УНР). Среди первоочередных задач новой власти было введение знаков державного суверенитета — герба, флага, гимна, печати, а также собственных денег. Хотя некоторое время после провозглашения УНР оставалась в федеративной связи с Россией, деньги от последней не поступали. Это (катастрофическая нехватка денег) стало одной из главных причин того, что 19 декабря 1917 г. Центральная Рада приняла временный Закон о выпуске государственных кредитных билетов Госбанком УНР.

Данные билеты предполагалось выпустить “под обеспечение временно, до создания золотого фонда,

всем достоянием (имуществом) Республики: недрами, лесами, железными дорогами и прибылями УНР от монополий” [8; с. 11]. Закон (п. 4) гласил: “Кредитные билеты выпускаются в карбованцах, при этом один карбованец содержит 17,424 доли чистого золота и делится на 2 гривны, или 200 шагов” [4; с. 5]. На кредитных билетах размещалась надпись, указывающая на то, что они обращаются наравне с золотой монетой. Но поскольку в Украине, как и во всех воюющих странах, в это время не существовало реального золотого обращения, последнее утверждение никакого практического значения не имело.

Термины “карбованец” и “гривна” возникли следующим образом. Название “карбованец” российский рубль в Украине получил в XVIII в., когда на протяжении нескольких десятилетий чеканились рублевые монеты с косыми насечками (карбами) на гурте вместо надписи, поэтому их и стали именовать “карбованцами” [2; с. 82, 83]. Гривной называлась старинная древнерусская денежно-весовая и счетно-денежная единица в XII—XVIII вв. Само понятие “гривна”, вероятнее всего, происходит от золотого или серебряного украшения в виде обруча, которое носили на шее (на загривке) [2; с. 40, 9, 71].

Первыми деньгами независимой Украины стала банкнота номиналом 100 карбованцев, отпечатанная в Киеве и поступившая в обращение 5 января 1918 г. (по старому стилю 23 декабря 1917 г.). При изготовлении эскизов банкнот был объявлен конкурс среди художников, в котором участвовали: Г. Нарбут, А. Серета, А. Красовский, Г. Золотов и М. Романовский. Победителем стал выдающийся украинский художник-график Георгий Нарбут.

Его рисунок был оформлен в стиле украинского барокко с использованием исторических гербов: трезубца (знак святого Владимира) как эмблемы украинской государственности, и герба старого Подола — самострела. Надписи номинала выполнены на четырех языках — украинском, русском, польском и еврейском (идиш), что свидетельствовало о стремлении первого правительства УНР к демократическому обществу.

Эмиссия первой украинской банкноты составила 53 млн. 250 тыс. карбованцев [8; с. 12]. В народе эту купюру называли и “яешня” (за желтый цвет), и “горпинки”, или “фартуки” (из-за орнамента), и “кульженки” (по фамилии собственника типографии, в которой печатались деньги, — Кульженко). Судьба данной банкноты оказалась тесно связана с политическими событиями в Украине.

Руководители Советской России в Петрограде сделали ставку на Украинскую Советскую Республику, образованную 12 (25) декабря 1917 г. в Харькове. Отряды Красной Армии 8 февраля 1918 г. вошли в Киев, и большевики попытались изъять из обращения 100-карбованцевые купюры. Однако успеха в этом не достигли. Отступая в конце февраля из Киева, большевики увезли с собой клише, с которого печатались деньги. Банкноту номиналом 100 карбованцев изъяти из обращения по решению правительства П. Скоропадского 24 сентября 1918 г., и до 1 ноября завершился обмен указанных денег на другие купюры. В настоящее время первый украинский бумажный денежный знак представляет большой интерес для музеев и частных собраний.

22 января 1918 г. Центральная Рада провозгласила независимость УНР. Во главе правительства сначала стал писатель В. Винченко, затем — известный украинский историк М. Грушевский. Выпуск собственных денег был продолжен. Хотя Закон “О деньгах” Центральной Рады предполагал выпуск новых денежных знаков под названием “*гривны*”, было принято решение продолжить выпуск карбованцев в Киеве, а гривны планировалось сделать более высокого качества, и их заказали в Германии.

В декабре 1917 г. в Брест-Литовске начались мирные перегово-

ры стран Германского блока и Советской России. Вскоре в переговорах стала принимать участие и делегация УНР. Украина и страны Четверного блока 9 февраля 1918 г. заключили сепаратный мирный договор, с которым вынуждена была согласиться советская делегация, подписывая 3 марта 1918 г. Брестский мирный договор. Согласно этому документу южная часть Беларуси (Гомельский, Мозырский, Речицкий, Пинский и частично Брестский уезды) выделялась в отдельную Полесскую губернию, присоединяемую к Украинской Народной Республике. На данной части территории Беларуси в качестве законного платежного средства стали обращаться украинские бумажные деньги.

30 марта 1918 г. был принят новый эмиссионный Закон Украинской Народной Республики, в соответствии с которым право выпуска денег передавалось Государственному казначейству (Державной скарбнице). Было объявлено о выпуске денежных знаков номиналом 5, 10, 25 и 50 карбованцев, но 5 и 10 карбованцев так и не выпустили в обращение. Эскиз рисунка купюр 25 и 50 карбованцев выполнил художник А. Красовский. Оба знака содержали один и тот же рисунок и отличались только номиналом и цветом — зеленым и синим. На лицевой стороне (аверс), на фоне сетки с крестообразным рисунком, взятым из мотивов украинских народных вышивок, размещены две символические фигуры: слева — украинский крестьянин во весь рост, держащий лопату, справа — сидящая крестьянка со снопом пшеницы в одной руке и серпом в другой. Обе фигуры изображены в украинской национальной одежде, вокруг них — орнамент из стилизованной украинской флоры. Пространство между ними заполнено рисунком в стиле украинского барокко. Вверху расположен герб Украины — Тризуб. На оборотной стороне купюры (реверс) — картуш (графическое украшение в виде декоративно оформленного щита или наполовину развернутого свитка, в нем размещены эмблемы, надписи, гербы), в середине которого два профиля — мужской и женский. Они символизируют историческое предшественника державы — казацкую Украину и новое, воз-

рожденное государство. Вокруг картуша изображен роскошный растительный орнамент. Все на купюре — от рисунков до цифр номинала и надписей — удачно скомпоновано. Особенно хорошо вписывается в общую картину предостерегающая фраза: “За фальшування карається тюрмою”, выполненная согласно древней украинской традиции, что создает в итоге впечатление затейливого орнамента.

Банкноты 50 и 25 карбованцев поступили в обращение 6 и 17 апреля 1918 г. соответственно. В народе их называли “лопатки”.

Ввиду нехватки мелких разменных денег в Украине было решено воспользоваться опытом царской России и выпустить марки-деньги. Мелкие номиналы получили название “*шаги*” (аналог российских копеек). Термином “*шаг*” на украинских землях, входивших в состав Речи Посполитой в XVII—XVIII вв., называлась мелкая монета в три гроша. Эмиссию марок-денег осуществили 18 апреля 1918 г., выпустив разменные номиналы в 10, 20, 30, 40 и 50 шагов. Они печатались на тонком картоне белого и желтого цвета и имели на оборотной стороне надпись на украинском языке: “Ходит нарівне со звонкою монетою”.

Автором рисунков марок в 10 и 20 шагов был художник А. Середа, остальных — Г. Нарбут. На марке в 10 шагов изображен Тризуб в солнечных лучах; в 20 шагов — крестьянин с косой; в 30 шагов — женская голова; в 40 шагов — герб Украины (Тризуб); в 50 шагов — номинал “50”. Все марки украшены орнаментом.

29 апреля 1918 г. при активном участии австро-немецких оккупантов гетманом Украины избрали генерала царской армии П. Скоропадского, правительство Центральной Рады было низложено и вместо УНР провозгласили Украинскую Державу.

При гетмане П. Скоропадском в оборот были введены оригинальные бумажные деньги: билеты Державной скарбниці. Фактически это были 3,6-процентные облигации внутреннего займа. Постановление о выпуске билетов было опубликовано 31 мая 1918 г. Они представляют собой довольно крупные по размерам купюры, сохранившие один рисунок (изобра-

жены Тризуб и знаки гетманской власти — булава, пернач и два бунчука). Эскизы данных денежных знаков разработал Г. Нарбут. По двум сторонам купюр располагалось по восемь отрезных купонов, из-за которых билеты Державной скарбниці получили в народе название “аэропланы”. На купонах обозначалась величина процента, который они приносили своему владельцу. У билетов номиналом 50 гривен было купонов на 90 шагов; у 100-гривенных — 1 гривна 80 шагов; у 200-гривенных — три гривны 60 шагов; у 1000-гривенных — 18 гривен.

Указанные билеты начали поступать в обращение в июне 1918 г. Купоны часто отрезались и находились в обращении в качестве мелких разменных денег.

В этом же году (1918 г.) были введены в оборот новые деньги — гривны, отпечатанные, как сказано выше, по заказу Центральной Рады в Германии. Гривны имели следующие номиналы — 2, 10, 100, 500, 1000 и 2000. Автором изображений на банкноте 2 гривны был художник В. Кричевский; на банкнотах 10, 100 и 500 гривен — Г. Нарбут; на банкнотах 1000 и 2000 гривен — И. Мадзалевский. На купюрах номиналом 2, 10, 100 и 500 гривен указано старое название государства — Украинская Народная Республика, которое П. Скоропадский упразднил. На денежных знаках в 1000 и 2000 гривен написано “Украинская Держава”. Все купюры из данной серии, за исключением 100-гривенной, имеют красивые орнаменты и рамки.

На банкноте 100 гривен Г. Нарбут в центре аверса изобразил овальной формы венки из цветов и плодов, в центре которого расположен Тризуб. По бокам венка размещены две фигуры: слева — крестьянка в национальной одежде, справа — фигура рабочего, опирающегося на стилизованный молот. Реверс украшают две колонны, орнаментированные мелкими треугольниками. Следует отметить, что это единственная банкнота, выпущенная в рассматриваемый период, на которой художник оставил свое полное имя (справа от основания левой колонны имеется подпись “Г. Нарбут. 18”). В народе эти банкноты называли “гетманки”, или “рябые”.

Все эти бумажные деньги находились в обороте на западно-белорусских землях, входивших в состав украинского государства в 1918 г. — начале 1919 г. [4; с. 44].

Следует отметить, что украинские деньги участвовали в котировках валют на Минской бирже со второй половины 1919 г. и до марта 1920 г. наряду с рублями Императорского, Временного и Советского правительств, польскими и немецкими марками, американскими долларами, французскими франками и английскими фунтами стерлингов [3; с. 51].

Кроме украинских банкнот достаточно широко в денежном обращении Полесской области использовались и деньги Австро-Венгерской империи. Это было вызвано тем, что территория Украины, особенно западной, находилась в зоне оккупации австро-венгерской армии с 1915 г. Факт поступления австро-венгерских денег подтверждается подписанием между правительствами Белорусской Народной Республики (БНР) и УНР соглашения, одно из условий которого — оказание финансовой помощи Украиной.

БНР получила беспроцентный займ сроком на один год на 4 млн. карбованцев, выданных разными валютами: украинскими деньгами, царскими и думскими рублями, кренками, австро-венгерскими кронами [7; с. 26].

Как в Германии и в России, в Австро-Венгрии к этому времени в обращении находились преимущественно бумажные деньги. Это были купюры следующих номиналов: 1, 2, 10, 20, 50, 100 и 1000 крон, выпускавшиеся в 1900—1917 гг. При этом сами банкноты имели две стороны — “немецкую” и “венгерскую”, что подчеркивало дуалистический характер империи. Кроме того, на каждой из сторон имелось обозначение номинала на языках других народов, входящих в состав монархии: чешском, польском, итальянском, словенском, хорватском, сербском и румынском.

После окончания Первой мировой войны в ноябре 1918 г. немецкие и австрийские оккупанты постепенно уходили с белорусских земель, но на их место пришли другие оккупанты — польские войска.

Как видно из вышесказанного, на оказавшейся в составе Украины

южной части белорусских земель с марта 1918 г. и до окончания войны официальный статус имели деньги Украинской Народной Республики. Это были карбованцы и гривны, мелкие разменные номиналы — “шаги” в виде марок-денег. Учитывая тот факт, что на украинской территории широко использовались деньги австрийских оккупантов, австрийские кроны также находились в обороте на белорусских землях, отошедших по Брестскому миру к Украине. Кроме них на южно-белорусских землях обращались бумажные денежные знаки Российской Империи и Российского временного правительства, Германской Империи и специально выпущенные Германией оккупационные деньги.

Такое многообразие денежных знаков в обороте, конечно же, не способствовало стабилизации экономического и финансового положения в регионе. Напротив, это усугубляло инфляцию и вело к обнищанию населения, которое все больше не доверяло бумажным деньгам и на бытовом уровне переходило к натуральному обмену вещей и продуктов.

Источники:

1. Баюра, А.Н. Бумажно-денежное обращение на территории Беларуси в XVIII—XX веках. — Брест. Издательство БГТУ, 2003.
2. Зварич, В.В. Нумизматический словарь. — Львов: Издательское объединение “Вища школа”, 1980.
3. Латушкова, Ю. Комплексы бон — депозиты периода Гражданской войны и интервенции // Банкаўскі веснік. 2010. № 7.
4. Национальные бумажные деньги Украины. 1918—1920. Сост. А.И. Рудиченко. — Донецк: Издательско-коммерческая фирма Аспект, 1992.
5. Орлов, А.П. Бумажные денежные знаки в Беларуси. — Мн.: Минская фабрика цветной печати, 2008.
6. Орлов, А. Чужие деньги счастья не приносят... (Период Первой мировой войны) // Банкаўскі веснік. 2004. № 22.
7. Пазднякоў, В.С. Папяровыя грошы Беларусі: ад XVIII ст. да нашых дзён. — Мн.: Беларусь, 2008.
8. Рябенко, П.Ф. Полный каталог бумажных денежных знаков и бон России, СССР, стран СНГ (1769—1994 гг.). Под ред. М.И. Савлука, М.Р. Дмитриенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Киев, 1995.
9. Фенглер, Х. и др. Словарь нумизмата: Перевод с нем. Х. Фенглер, Г. Гироу, В. Унгер. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Радио и связь, 1993.
10. Швец, В. Каталог українських грошей від 1917 року. — Львів, 2000.